课前导读：

本次课是关于“四大古典名剧”的赏析。“四大古典名剧”是指元代王实甫的《西厢记》、明代汤显祖的《牡丹亭》和清代被誉为“戏曲双璧”的洪昇的《长生殿》、孔尚任的《桃花扇》。如果以单部作品而论，王实甫的《西厢记》可以说是元杂剧中影响最大的；汤显祖的《牡丹亭》是一出青春赞歌，蕴含着人性解放的光彩；洪昇的《长生殿》与孔尚任的《桃花扇》均是“借离合之情，写兴亡之感”。通过本次课，同学们将会感受到传统戏曲为文之美，也会领阅到传统戏曲舞台之美，从而感悟经典，传承国粹。

1. 阅读《西厢记》（网上有电子版，可自行查找）。

思考题：为什么《西厢记》在戏曲舞台上能够常演不衰？

1. 阅读《牡丹亭》，观看《牡丹亭·游园》的经典片段（老师已提供）。

思考题：《牡丹亭》仅仅是一部歌颂爱情的作品吗？

1. 阅读《长生殿》与《桃花扇》（网上有电子版，可自行查找）

思考题：《长生殿》与《桃花扇》在表达爱情主题的背后还想表达剧作家怎样的历史观？

1. 在线观看北京电视台录制的《传承中国》节目

思考题：邀请明星拜师学艺，在短时间内公演一出剧，你觉得传统戏曲的这种传播方式，你接受吗？