**第三节 中西文学经典中的疾病与医学**

**课前指引**

**本节内容提要：**

**中西文学经典中的疾病与医学**

**（1）文学与医学的关系**

中国文学与医学的故事

西方文学与医学的故事

**（2）文学中的疾病与瘟疫**

文学中的疾病描述

文学中的疾病应对

**（3）疾病文学叙事经典选读**

托尔斯泰的《伊万伊里奇之死》

索尔仁尼琴的《癌症楼》

穆尔勒医生的《莫奈拒绝手术》

**与生命、疾病与医学相关的经典文学著作推荐**

**课前视频观看、文献阅读与问题思考：**

**1. 课前阅读和观看链接**

（1）《伊万伊里奇之死》简介视频

（2）《伊万伊里奇之死》电影剪辑视频

（3）医学人文短视频

（4）杨晓霖《中国医学人文》期刊发表的《医学现实主义叙事的崛起：十九世纪医生与文学家之间的故事》

**课前问题思考：**

1. 文学艺术与医学之间有什么关系？

2. 如果你是医生，莫奈是你的病人，他在近70岁时罹患白内障，但却不愿意做手术切除，你会怎样跟患者交流？

3. 请列举出印象深刻的描述生老病死，尤其是与医生与病人作为主人公的文学作品，并从医学和疾病的视角对作品进行评论？

**本节涉及的相关文献：**

杨晓霖著《叙事医学人文读本》

杨晓霖著《文学中的医学：小说、电影和戏剧中的医生》

托尔斯泰的《伊万伊里奇之死》

辛克莱路易斯的《阿罗史密斯》

索尔仁尼琴的《癌症楼》

更多生命健康叙事相关讯息请关注

《叙事医学课程》公众号



<https://mp.weixin.qq.com/s/HY-Zuqp3HDoPoVZq-lJaZQ>

《化身博士与约翰•亨特的故事》