课前导读：

本讲首先就《西游记》的文学母题进行深入的点评。《大话西游》是根据《西游记》改编的现代电影，一部后现代主义的影像文学与古典主义的文本文学之间到底存在着怎样的联系与差异，而这样的变迁又反映了怎样的社会民族心理和审美理想的变迁，在这一讲亦有呈现。

1. 提前观看《大话西游》电影（有两部，包括《月光宝盒》和《大圣娶亲》，大家可以到网上自行搜索）

思考题：《大话西游》与《西游记》之间是否存在联系？