



第八章 护理教学基本环节



教学目标

识记: 1. 能正确说出备课的内容。

2. 正确说出授课时内容表达准确的要求。

3. 正确陈述授课方法和手段的应用。

4. 能正确阐述课外辅导的要求。

理解: 1. 举例说明授课语言艺术的运用。

2. 用实例说明注意规律的运用。

3. 能描述 1~2 个保持课堂纪律艺术的实例。

4. 能用所熟悉的实例说明有效提问的方法。

5. 能举例说明课外辅导的内容和方法。

运用: 1. 能根据本章所学知识,写出一份符合规范的教案。

2. 能根据授课内容、授课艺术、授课方法和手段以及注意规律的运用,评价授课效果。

3. 进行一次实践课模拟教学,做到教学条件准备充分,教学组织得当,教学效果良好。

护理教学基本环节是指教师教学活动的基本流程,是教育目标规范下的教师的教与学生的学共同组成的一种教学活动。教学活动是一个完整的教学系统,它是由一个个相互联系、前后衔接的环节构成,其中任何一个环节脱离了整体或与整体不协调,就会影响教学效果。所以,教师应熟悉各环节的任务,认真做好每一环节的工作,保证和提高护理教学质量。

从教师教的角度分析,护理教学的基本环节包括备课、授课、课外辅导、作业的布置与批改以及学生成绩的测量与评定等。本章重点介绍备课、授课、课外辅导教学环节。

第一节 备 课

备课(preparation for lesson)是指教师上课前的准备工作。备好课是教好课的前提,是提高教学质量的保证。对教师来说,通过备课,可以加强教学的预见性和计划性,保证教师主导作用的充分发挥。同时,备课过程也是教师业务学习和提高的过程,是促进教师把可能的教学能力转化为现实的教学能力的重要步骤。由于教学内容、教学条件,尤其是教学对象都是在不断发展和变化的,因此,即使是富有教学经验的教师,要取得好的教学效果,也必须

认真备课。

一、备课内容

备课既有集体备课,又有个人备课。但在教学活动中往往以教师独立钻研的个人备课为主。具体备课内容包括做好三方面的准备和制定好三种计划。

(一) 三方面的准备

三方面的准备是指备教材、备学生、备方法。

1. 备教材 备教材是提高教学效果的前提,包括教学大纲和教科书,并根据教学大纲和教科书的要求,有目的地参阅有关参考资料。

(1) 钻研教学大纲:教学大纲是对课程教学内容的总体设计,护理教师应把熟悉大纲、执行大纲作为教学的起步点和落脚点。备课时必须明确教学大纲的内容,弄清所教学科的目标、方法、要求、学科内容体系结构、重点、难点、进度安排等。

(2) 钻研教材:就是要认真钻研教科书,它是护理教师进行课程教学的根本依据。首先,教师对教材要达到“懂、透、化”的程度。“懂”就是掌握教材的基本结构;“透”是指对教材融会贯通、运用自如;“化”是教师的思想感情要和教材的思想性、科学性溶化在一起。总之,护理教师要深刻地理解教材、消化教材,上课时教师方能自如地运用教材,达到左右逢源的境界。其次,要抓住教材的重点、难点和关键。对这些部分内容要进行分析 and 设计,确定讲解的方法,准备一些相关的实际例子,使重点突出,难点化解。最后,教师要查阅教学参考资料。教材反映的是编写时本学科的发展水平,一定时间以后,难免有陈旧感,尤其是护理学教材,其专业发展迅速,知识更新是日新月异,因此教师在备课时要广泛阅读和收集与教学内容有关的参考资料,包括与本专业有关的中外文书籍、期刊杂志、网络资源等资料,了解护理专业发展的最新动向,对教材有关内容作必要的补充,以丰富教学内容。

2. 备学生 备学生是备课的出发点。学生的层次和经验不同,教学内容的准备和讲授方法也应不同。所以,为使教学切合实际,有的放矢,因材施教,避免教学上的盲目性,护理教师应尽量全面了解学生的总体水平情况,其中包括听课学生的人数、学生的个性特点、学习态度、理解能力、基础知识、课堂纪律以及学生对任课教师教学的适应性、评价和期望。并在此基础上对学生的情况进行分析,概括出全班学生的共性并掌握个别情况,确定教学的难度和进度,预测教学中可能出现的问题和应采取的对策,以确保教学的针对性,使教学得以顺利进行。教师可通过与班主任、其他任课教师、学生交谈、批改作业、考试以及发调查问卷等方式了解学生。

教师备课时还应注意下列方面:①教师要面向大多数学生备课。根据大多数学生的情况,正确处理好教学中的难与易、快与慢,多与少的关系;②教师应注意两头生(优秀生和差生)的水平。对于优秀生要精心培植,对他们要提出更高的要求,防微杜渐,发挥潜力。对于差生要善于发掘他们身上的积极因素,因势利导,有针对性地进行帮助;③教师应遵循循序渐进和量力性的护理教学原则。也就是遵循由已知到未知、由易到难、由简到繁、由近及远的教学规律,并解决好重点和难点的教学。在了解学生总体水平的基础上确定所传授知识的深度、难度和进度,使学生始终处于跳一跳才能把果子摘下来的智力活动状态。如果教的太深、太多,超过学生实际接受能力,就会影响学生的学习信心和身心健康。

3. 备教法 备教法只是在掌握教材和了解学生的基础上才能正确地加以选择和确定。

护理教师应依据教学目的、教学内容和学生的特征,确定课的类型结构。根据课的类型结构选择恰当的教学方法。

(1)课的类型和结构:由于教学内容、教学目的以及教学形式的不同,课被划分为不同的类型。划分课的类型一般有两种,一是以课内采用的基本教学方法为划分依据,可以把课划分为观察课、讲授课、实践课等。二是以课堂完成任务的多少为依据,可以把课分成单一课和综合课。单一课是指一节课只完成一种教学任务。综合课是指一节课要完成两种或两种以上的教学任务。

所谓课的结构就是指一节课的组织形式。课的类型不同,课的组织形式也不同。通常具有以下几种成分:教学组织、检查复习、学习新教材、巩固新知识和布置作业。教学组织即课堂管理,其主要任务是使学生对上课做好心理上的准备,激发学生对学习的兴趣和求知的欲望。检查复习的内容可以是学生已学过的课,也可以是过去学过而与要学习的新教材有联系的内容,同时也可以检查学生预习的情况。学习新教材通常是运用恰当的教学方法,以促进学生自觉地、积极地感知和思考。巩固新知识是指在理解的基础上,使学生通过复述、提问、练习等方法对当堂课所学习的内容加强理解、消化、巩固。布置作业的目的是为了加强理解课堂上学习的新知识,预习将要学习的内容,以培养学生的独立工作能力。课的结构没有固定不变的模式,各个成分的结合形势是多种多样的,并无固定的次序。每位护理教师要从教材和学生的实际情况出发,灵活掌握,切忌把教学内容的组织公式化、凝固化。

(2)选择恰当的教学方法:主要包括:①组织教材,即合理安排授课内容的层次顺序,详略取舍;②设计教法,即确定选用哪些教学方法,怎样使师生相互配合,灵活运用;③确定课的结构,即依据课的类型确定教学活动方式、课的组成部分及其实施程序;确定教学手段和教具等。

(二) 三种计划

在备课时,护理教师应在完成三方面准备工作的基础上制定出下列三种计划:

1. 学期的教学进度计划 学期的教学进度计划是在学期开始之前,由所有的任课教师或教研组有关人员对整个学期的全部教学内容和教学活动工作的准备即学期备课时制订出来的,是对一学期的教学工作做出的通盘安排。学期教学进度计划内容包括:护理学生基本情况的简要分析,本学期总的教学任务和要求,以及教学指导思想、教学改革措施;各章节的课题,以及各课题的教学周次和教学时数、课内外实践性教学环节的安排;教学参考书和教具准备;确定复习和考试的时间等。学期备课的结果为教学进度表(教学日历)。

2. 单元计划 在学期的教学进度计划后,由任课教师本人对某门课程的一个单元内容的教学活动准备即单元备课时拟定的教学计划。其内容包括:单元名称、单元教学目的及要求;课时划分、各课时的类型,备课时的主要内容和要着重解决的问题;教学方法和手段以及必要的教具等。单元备课的结果为单元备课计划。

3. 课时计划 课时计划是任课教师对一节课的教学活动工作进行准备时制定的计划,是护理教师实施教学活动的具体方案,是上课的最直接、更具体的教学准备。它要求教师钻研教材,把握教材,根据教学内容特点和学生的实际情况,制定本节课的教学目标;明确教学重点和难点;确定各个教学进程的步骤和时间分配;教学过程等。最后,把实施方案落实在书面上,就形成本节课的课时计划(教案)。

二、教案编写

教案编写的过程是教师对知识的自我转化、改造、构思的过程,是教师依照本学科的特点和教学内容,搜集资料、处理信息、设计方案的过程。这一过程体现了教师教学的心理历程,本质上是一种创造性劳动。在教案设计上,教师要有正确的价值取向,以一切为了学生的发展为指导思想,充分解放和发挥自身的创造力,让自己的教学设计更能体现现代教育思想和理念。

(一) 教案的概念

教案(teaching plan)是教师根据教学大纲,教学内容和教学对象,为达成预定的教学目标而设计的在课堂教学中组织、指导学生进行有效学习活动的方案。教案的编写不要求格式整齐划一,可以因学科、因内容、因人而异。一般情况下,教案的撰写形式有详案和略案两种。教案的详略因教师而异,新教师因缺少经验可写详细些,公开课为便于交流可写得详细些。同一教材教过多年的教师可对原教案进行调整、补充、修改或加工,无需耗费大量时间重抄,可以撰写略案。

(二) 教案内容

教案是教师授课方案,是诸多教学活动的整体设计和构思。其内容包括:课题或题目、课的类型、课时安排、教学目的、教学内容、教学重点和难点及其处理、教学方法和手段、教具准备、教学过程(旧课的复习、导言、教授新课、板书设计、巩固练习、小结、作业布置等)、教学后记(体会、得失分析、改进)。

1. 教学目的 每个授课单元根据教学大纲的要求,应明确对本授课单元应达到的教学目的要求。如对各项知识点——基本理论、基本知识、基本技能要求达到的程度,并按认知、技能、情感三个方面的不同程度进行描述。

2. 教学内容 各授课单元应完成教学内容的纲目,以知识点形式简明提出教学内容安排,并与本课程教学大纲要求一致。课程的教案中各授课单元中的教学内容的总和应体现该课程的教学大纲基本要求。

3. 教学重点和难点及其处理 每个授课单元的教学内容均有重点内容和学生不易理解和掌握的难点内容。教案中应对其深入分析并对其处理方法做出设计。例如,本授课单元的重点在哪里?为什么是重点?讲授时采用何种措施突出重点;难点在哪里?为什么是难点?讲授时采用何种手段化解。

教案编写过程,就是教师对教学重点、难点内容的分析、提炼过程,也是构思、设计处理“重点”和“难点”的措施、手段的过程。该项工作设计的合理,使得教师授课时“重点突出”、“难点化解”的从容、巧妙、自然、到位,提高教学效果。

4. 教学方法和手段 教学方法和手段的选择是课堂教学中能否实现启发式教学,提高教学效果的重要环节。教师应重视各授课单元教学内容的特点,拟定相应的授课方法和手段。教学方法和手段涵盖的范围十分广泛,其中主要包括:教学组织形式,诸如教师讲授、学生讨论、现场教学等;教学辅助手段,诸如实物、模型、挂图的配合使用,投影仪、幻灯、多媒体教学手段的采用等;授课中如何采取其他方式及时进行师生交流等。上述构思和设计均需要尽可能详尽,并体现在该授课单元的教案之中。

5. 教学后记 编写教案的终结点不在课前,而在课后。教案的好与坏,只有在使用过

以后,才能进行准确评估。写教学后记就是为了发现问题、解决问题,及时总结和反馈教学实践效果。

写教学后记是很好的“思维体操”,可以使教师养成思考的习惯,进行反思性教学。教师以课堂为现场,以教学为中心,以学生为主体,通过对自己教学实践进行多视角、多层次的分析和反省,可以不断丰富自身的教学经验,形成个人的教学特色,提高教师专业化水平。

(三) 教案编写要求

为了充分发挥教案在教学中的作用,教案的编写应合乎下列基本要求:

1. 掌握教材 教材是教师编写教案的主要依据,教师必须反复阅读教材,全面、透彻地掌握教材,对教材内容融会贯通,才能编写出一份合格的教案。

2. 层次分明 就是教案看起来要一目了然,对教材中大段的教学内容,要拎出要点,分解成若干小问题,并按一定顺序排列,便于学生的学习和理解。另外,先讲什么,后讲什么,之间如何衔接也都应做好安排。对所教授的内容在时间上做好划分,一般以10分钟为基数,过大不易控制,过小缺乏机动性。

3. 材料充实 由于教材受篇幅限制,不少内容仅阐述了结论性的东西,不利于学生的理解。因此教师在编写教案时应对有关内容进行必要的补充,把科学结论的形成依据和理论演变发展过程适当反映到教案中。

4. 重点难点突出 编写教案时,要抓基本知识、基本理论和基本技能等“三基”内容。突出教学大纲要求学生掌握的重点内容,并根据学生实际情况,确定难点。用什么方法突出重点,讲清难点,在何时何处应用何种教具,也应在教案中标明。

5. 语言精练、准确 教案编写不是照抄教材,但也不能脱离教材。要把书面语言转换成口头语言,这样讲起课来就会显得自然、流畅,学生也容易与教师沟通,参与到护理教学过程中。

6. 教案详略得当 编写教案时避免教案过于简单,只写成提纲形式,这样不利于教师课前准备和具体教学过程的实施。但将教案写成繁琐的讲稿,会造成上课时照本宣科,不利于灵活把握教学进程。

(四) 教案编写的环节

教案编写的环节包括教案的设计撰写、实施检验、评价修改。这一过程实质上是教师对自己组织一节课的教学活动的时间、空间结构的规范和优化过程。

1. 教案的设计撰写 教案的设计撰写是护理教师在认真备课的基础上,按照教案的基本结构进行设计课程,并用规范的结构和简练的语言表达出来。一份完整的教案,应包括教案编写的所有内容。

2. 教案的实施检验 教案写成以后,护理教师要熟悉或应用教案。熟悉或应用教案的过程,也是教师对预先编写的教案进行实际检验的过程。检验的重点内容有:“教学目标”设计是否准确、全面、合乎实际;教材教具准备是否充分;教学过程设计是否全面;各环节安排是否合适;时间分配是否合理;学生的学习积极性是否被调动起来。另一方面,教案的实施检验也是教师教学语言的组织过程,如何质疑、答问、启发、诱导;如何在各个环节间做好衔接,使教学过程自然流畅;如何出示教具等等。

3. 教案的评价修改 教师在实施检验和评价的基础上,确定对教案的修改。修改应以及时、完善和简练为原则,对教案进行修改后撰写出修订后的教案。

第二节 授课

授课是整个护理教学环节的核心部分,是教师教的活动和学生学的活动相互作用最直接的表现。教学目标、教学任务和教师的备课最终都要落实并反映在每一节课的教学中。教师授课时应按教案进行,但又要根据课的进展情况,灵活掌握,不能拘泥于教案,照本宣科,以防授课变得枯燥乏味。通常情况下,课堂教学主要是理论课和实践课,而授课也主要在两课中体现出来。

一、理论课

(一) 授课内容准确

要达到授课内容准确,应符合下列要求:

1. 目标明确 这是授课内容准确的前提。目标是一节课的灵魂,决定课的主要结构,师生双方对一节课所要达到的教学目标应当明确。目标明确包含了两层含义:一是教学目标要正确、全面,合乎教材和学生的实际情况,不仅包括知识和技能的掌握,还包括情感和态度的培养;二是课堂上的一切活动都应紧紧围绕教学目标进行。因此护理教师应通过各种恰当的方式让学生了解所要达到的这些目标,做到师生密切配合。

2. 内容正确 这是授课内容准确的保障。护理教师在课堂上所讲授的内容,必须具有严密的科学性和高度的思想性,讲授内容的组织和呈现既要条理清晰,又要层次分明;既要注重新旧知识的联系,又要对有关内容进行适当补充。教师所讲授的知识要少而精,强调基础性、原则性、关键性的必要知识,要做到突出重点,解析难点。同时,还要挖掘教材内在的思想性,激起学生思想上的共鸣,促进学生全面发展。

3. 方法恰当 这是确保授课内容准确的手段。护理教师根据教学目标、教学内容特点、学生身心发展状况和教师自身的素养等选择恰当的教学方法。例如,护理操作技能的教学,讲授就不是最主要的教学方法,而是将大部分时间留给学生练习。教学有法,但教无定法。教师要善于选择教学方法,使各种方法有机结合,创造性地加以运用,并善于根据教学进展情况机智灵活地加以调整和运用,既确保授课内容的准确,又增加教学效果。

(二) 授课的艺术

授课既是一门科学,也是一门艺术。首先应当肯定,授课是一门科学,因为授课必须以科学理论为指导,是有客观规律可循的。同时,授课也是一门艺术,因为它进行的是一种创造性的劳动,涉及到人、人的知识、人的情感和人的价值观念的塑造。作为一名护理教师,在掌握一定的授课理论和实践经验的基础上,还应掌握一定的授课艺术。

1. 语言艺术 授课是借助语言进行的。从这种意义上讲,授课的艺术就是语言的艺术,授课效果很大程度上取决于语言,并强调语言清晰、生动、简练、精确。语言艺术主要包括口头语言艺术、体态语言艺术和书面语言(板书)艺术。这里仅阐述口头语言艺术和体态语言艺术。

- (1)口头语言艺术:教育口语与日常口语、严肃场合口语和艺术表演口语等均有所区别。从形式角度看,教育口语有如下主要特点:①语言相对清晰、通达,即口语化,教师要将教案、讲稿的内容转化成口头的教育语言,才能通俗易懂、引人入胜;②词语比较准确、精炼和规

范,即教师要用准确、规范的语言将科学原理和专业术语表述出来。例如,注射不能说成“打针”;③具有系统性,逻辑性也相对较强;④语气变化有致,情绪饱满、丰富,但一般不夸张。从内容角度看,其特点和要求主要有以下几点:①针对性,即护理教师在授课过程中因人施言,因时施言,因地施言;②诱导性,即要求护理教师掌握一定的思想方法,做到由表及里,由浅入深,实事求是地分析问题、解决问题,既悦耳又达心;③说理性,即摆事实讲道理,以理服人;④感染性,即动之以情,以灼热的情感渲染气氛,打动学生;⑤教育性,即对学生要有教育意义。

辅助语言即声音的音量、声调、语速等对口头语言的表达起着重要的补充作用,可以收到“言语不多道理深”的教学效果。首先,恰当控制语速,快慢适宜。当学生精力不集中,精神松弛时语速应放慢;分析重点和难点时,语速放慢;一般材料的学习,语速可加快。其次,注意语调的适时变换。教师的语调要随着教学过程的曲折跌宕和情感态度的变化而高低起伏。当高兴激昂的时候,要自然地露出笑容,语调要高一些;悲伤的时候,语调要低沉一些。语调起伏的变化伴随着感情的抑扬,成为有力的表达手段,会增强学生的注意力,使学生在整个教学过程中始终处于最佳思维状态。总之,节奏和谐、抑扬顿挫、恰到好处的停顿,可以起到叙述清晰、集中注意、引发思考、突出重点的作用。

最后,为增加教学语言的时值,对难点部分通过例子进行讲解,对没有说清楚的地方进行重复,对重点内容给予强调。增加时值就是将某些字念的重一些、念的慢一些、念的响一些,以便使信息有效、准确地传达给学生的感觉器官。

(2)体态言语艺术:体态言语艺术是指护理教师在教学活动中通过手势、姿势、眼神、目光、表情等非语言信号来传达授课信息的一种言语活动。其内容包括:

1)面部言语艺术:是指护理教师通过运用眉、眼、口、鼻的活动和形状变化而传递信息。授课过程中运用面部言语的要求是:紧密结合教学内容,自然、贴切、巧妙,切忌挤眉弄眼、过分夸张或表情木然。面部言语主要包括目光言语和微笑言语。

目光是面部言语中最富有表达力的部分。在教学中目光的灵活变化和丰富内涵有时比语言表达还微妙,教师对学生的注视可以吸引学生的注意力。我们常说“眼睛是心灵的窗口”,教师的眼神则是扣开学生心扉的钥匙。它蕴含着一种关爱、一种期盼、一种愠怒,在教育教学过程中有着独特的作用。就是说眼睛可表示出各种各样的感情,如高兴、气愤、赞成、反对等。课堂上师生之间的学习交流常常靠眼睛来联系,都是用和蔼亲切的目光去捕捉学生的视线,让眼光洒遍教室的每个角落,使每个学生都感到老师在注意自己,这样无形中就起到了控制课堂的作用。教师可以用严肃和警告的目光去批评课堂中的违纪同学,同大声训斥相比,这种无声的批评学生更容易接受,且不影响大部分同学的注意力。因此,教师应用目光尽量与每位学生沟通,不要忽视坐在远处和角落的学生。总之,目光言语基本要求有两个方面:一是教师目光覆盖面要宽;二是不呆滞,但也不能闪烁不停,应根据教学内容和学生具体情况的需要,恰如其分地运用和变化目光的视角、长短和硬度。

微笑言语指在授课过程中要面带微笑。其基本要求有两个方面:一是发自内心,不能皮笑肉不笑、假笑、苦笑等;二是适度,一般不宜开口大笑。

2)姿体言语艺术:是指通过言语和四肢的动作变化来传递信息。主要包括教师的站态、走态、坐态等。站态的基本要求是:教师在讲台上,身要正,腿要直,头要平,胸要挺。走态即行走姿态,其基本要求是:自然大方,徐步而行,与授课情境的气氛相协调,合乎教学内容。

坐态基本要求是自然放松,避免僵硬。

3) 手势言语艺术:是通过手与臂的动作变化传递信息。教学语言虽然可以传递各种信息,若没有手势课堂教学就会变得冷漠死板。在课堂教学中,手势使用得当,可以增强语言力度,强化要传授的知识,给课堂增添亮色和活力。手势言语在教学中应该遵循下面的原则:①不要过多地重复一个手势,以免学生感到乏味,并简洁明确,不能让学生觉得其意不可捉摸;②不要把手交叉在腰或笔直地扶在教台上装作老成持重,更不要搔耳挠腮,手舞足蹈。适可而止,避免转移学生的视线;③不要把手势结束得太快,以免学生感觉突然。④要保持手势自然流畅、适度,达到“出其手若出其心”,不要大动作,更不能僵硬;⑤与姿态、面部言语和口头言语相协调。

4) 外部言语艺术:指通过衣着、服饰、发型配饰、美容化装等来传递信息。外部言语是护理教师内在修养的外在表现。其要求和特点是:规范、整洁、端庄,体现教师职业特点;富有生气、协调、美观;有个人特点或个人风格;必要时要与当时的教学内容相协调。

总之,体态言语虽然在大多情况下不直接传达与教学内容相关的信息,不能随教学内容的变化而变化,但它却是影响授课过程和授课效果的一个潜在的不可忽视的因素。

2. 处理偶发事件的艺术 偶发事件是指教育教学活动中不曾预料而突然发生的事件。这种事件一般有两类:一是非认知因素的,如场外的突然干扰等;二是教学认知因素的,如学生突然在课堂上提出令人尴尬的问题。无论是哪一种事件,都会影响教育教学的正常秩序。如果处理得当,不仅能保证教育教学的正常进行,而且能为教师提供实战教育的良机,从而获得学生的敬仰,学生也能够从中受到教育和启迪。

处理偶发事件的原则是不能简单化,更不能粗暴和恼羞成怒,而应该具体问题具体分析,灵活机智。具体要求是:①临变不慌,控制情绪,沉着冷静,尽量“冷处理”;②实事求是,不文过饰非;③重在疏导,因势利导,化消极为积极,化被动为主动;④出于爱心,不要激化矛盾;⑤保持良好的“口德”,要以温和的语调说话,以宽厚的态度对待学生,不能恶语伤人,尤其不能伤害学生的人格尊严;⑥要有“大将”风范,切忌“小肚鸡肠”。

处理偶发事件需要护理教师有应急处变的口语表达能力和技巧。常见的方法和技巧是:①冲淡,即冷处理,以冲淡紧张的气氛;②顺话,即顺着学生的情势说话,就是以退为进的策略;③趣解,即把学生和自身突然发生的某种行为或言语做某种谐趣或幽默的解释。

3. 授课提问的艺术 提问是教师与学生进行课堂交流和提高授课效果的一种常用方式,也是授课中常用的技巧之一。课堂提问要有一定的目的性,为了有效提问,必须做到:

(1) 优选问点,问在知识关键处:即根据教学需要在关键处设置问题。关键处是指学生在认知上最感困惑的地方,往往是教学的重点和难点所在,也是容易引起学生的积极思维和兴趣的地方。

(2) 选准时机,问在教学当问处:在整个教学过程中教师随时都可以发问,但只有最佳时机的发问效果才最好。最佳发问时机要求教师敏于捕捉、准于把握,也要求教师巧于引发、善于创设。有机不发或无机而发只会起到负面作用。

(3) 掌握分寸,问在难易适中处:问题的难度可以影响学生对问题解答的完成程度,设计问题时要做到难度适中,使大多数学生通过努力都能回答出来。同时,还要将问题按学生不同的水平层次安排,使学生能够在教师的启发下,经过努力不断提高回答问题的水平。

教师在课堂提问时除了应注意以上问题外,还应遵循以下基本原则:

(1)面向全体,注意广泛性:即面向全体,向全体学生提出问题,使得学生都认真思考,做好回答的准备。通常情况下,可以先提问中等水平的学生,待中等生回答后再请优等生补充。切忌先点人后提问,更不能专门提问优等生,忽略中等生,冷落差等生。

(2)因材施教,注意针对性:发问时选择发问对象也很重要。针对优等生、中等生、差等生要区别对待,用不同的方式提出不同类型、不同层次的问题。

(3)因势利导,注意灵活性:当学生回答问题不够准确、完整、流畅,甚至完全“卡壳”时,教师应耐心期待并积极设法促使转机。一般可以根据具体情况采取以下措施:一是重复发问,申明题意;二是分解难点,化难为易;三是变换角度,另辟蹊径;四是适当提示,巧用点播;五是补充修正,以求完善。另外,在方式上应注意灵活多变、丰富多样。

(4)新颖别致,注意趣味性:教学提问要注意不断变换角度,使其具有新鲜感,以引起学生深思、多思的兴趣。

(5)正确评价,注意鼓励性:即护理教师对学生的回答要做出积极的反应。每个问题回答后应给学生鼓励性的评价,以增加其信心。

4. 保持课堂纪律的艺术 护理教育的对象基本上都是成年学生,他们有一定的自我约束力,有自我教育的能动性。因此,一般情况下能较好地遵守课堂纪律。但是,由于各种因素的影响,也可能出现一些违反纪律的现象。常见的违纪行为是上课迟到或缺席和课堂上窃窃私语。处理上课迟到或缺席这类问题,教师最好不要当众处罚学生,否则可能使当事学生难堪,并会转移大家的注意力,也浪费课堂时间。应私下与当事学生交流,共同寻求解决问题的办法。解决课堂上窃窃私语这一问题的方法是要弄清学生私语的内容及原因,切忌在课堂上盲目指责学生。因为,学生的大多数悄悄话是对老师的观点有不同的看法或一时不清楚,又没有机会表述自己的意思,就只好与周围同学讨论或询问。因此,教师应给学生在课堂上提问和发表意见的机会,以便学生表明观点或告诉老师自己未听懂的内容。对与课堂内容无关的闲聊,可采用适当的语言提醒学生,或通过提问,吸引学生的注意力。

(三) 授课方法手段的应用

在理论授课中,护理教师要善于把握课堂教学的节奏,根据课堂的具体进展状况灵活、机智地调整教学安排,并善于运用授课艺术进行讲授。除此之外,授课方法和手段的应用也是护理教师应重视的问题。

1. 授课环节的控制 授课有导课、组课和结课等环节和步骤。

(1)导课:导课是指授课的开始。好的开始是成功的一半。如果护理教师精心设计好导课环节,可以激发学生学习的积极性,从而为整堂课的讲授打下良好的基础。通常情况下,导课的形式没有限制,但要有针对性、启发性和趣味性,同时要具有简洁性,一般时间不宜过长,最好在2~3分钟以内。导课常用的形式和方法如下:

1)温故导入法:各种新知识都是在旧知识的基础上发展过来的,温故而知新的过渡式导课就成为教师教学常用的导课方式。也可以总结复习上一堂课的内容,引出本节课的题目,从而使知识上下连贯。

2)设疑导入法:即用精心设计的提问语开头,再通过学生回答或教师给出答案而引入授课内容的方法。教师所设的“疑”使学生感觉具有挑战性,有力地调动学生思维的积极性和主动性。例如,在讲人的基本需要理论这一内容时,可以这样设疑:为什么每一个人都追求甜美的爱情?人们为什么不惜付出巨大代价甚至不惜牺牲生命为正义而斗争?

3)故事导入法:即护理教师通过讲述一个典型病例或寓言深刻的故事作导入语,既能使学生形成鲜明生动的形象,又能引起学生极大的兴趣。

4)即兴式导入法:在护理教学中,周围的环境或情境、周围的人和事等正好与所讲授内容有着某种联系,教师应即兴发挥,充分利用这一情境,以调动学生学习的积极性。

导课的形式和方法多种多样,但要遵循下列原则和要求:①符合教学的目的性和必要性;②符合教学内容的科学性;③从学生的实际出发;④从课型的需要出发;⑤导语要短小精悍;⑥形式要多种多样。

(2)组课:组课是授课过程的核心部分,是护理教师通过语言媒介详细阐述和展开主题的过程,是由一系列的讲解、有条理地提供知识和信息构成的。在此环节,护理教师在规定的时间内,遵循教学的原则,根据教学目的,选择有效的教学形式和教学方法,使学生循序渐进地掌握教学大纲所规定的知识和技能,并获得多方面的能力。教师应给学生提供丰富、具体的内容,始终注意揣摩学生的心理状态,善于处理偶发事件,运用注意规律,调动和控制课堂气氛。讲授过程中,教师要配合板书或媒体将精心提炼的内容如图表、文字、数字或数式等显示出来,以帮助学生理解重点或难点,增强注意力,同时也便于学生记笔记和进行复习。

(3)结课:即授课结束,是课堂教学的最后环节。结尾好坏也是衡量教师教学水平,影响教学效果的标志。结课的形式与方法很多,教师可根据教学内容、学生特点或课堂临时出现的情况灵活运用。常用的结课方法有以下几种:

1)自然式结课:这种结课方式是按照讲课需要,讲到哪里,就到哪里结束,自然又简洁明了。不需要组织构思,即所谓“水到渠成”。如:今天就讲到这里,现在下课,下节课我们接着讲。这种方式看上去顺理成章,其实,往往需要教师精心设计教学内容和结构,准确把握教学进程和时间,才能游刃有余地驾驭这种结课方式。

2)回顾总结式结课:使用较准确简练的语言,提纲挈领地回顾整节课的主要内容,并加以归纳和总结,给学生以系统完整的印象,促使学生加深对所学知识的理解和记忆,同时,培养他们综合概括的能力。回顾总结可以由教师做,也可以先启发学生做,教师再加以补充和修正。

3)设置悬念式结课:教师在讲授结束时,常使用设立悬念的方法,使学生在“欲知后事如何”时却戛然而止,从而给学生留下一个有待探究的未知数,激起学生学习新知识的强烈欲望,使学生对下一次课知识的学习充满期待。

4)展现成果式结课:讲授结束时,教师通过提问学生或让学生提出问题来了解教学效果,澄清讲授中的疑惑,也可以用形成性练习或小测验等方法来得到教学效果的反馈。

5)延伸开拓式结课:有些课讲完后,并不意味着学生学习的结束,而应将课题内容延伸、扩展到课外去,这样即可启迪学生的思维,又可开拓学生的视野,同时拓展学生的知识面和使用面。

结课应遵循下列基本原则:①水到渠成,过度自然;②首尾呼应,结构完整;③语言精炼,干净利索;④梳理归纳,画龙点睛;⑤内外沟通;存疑开拓。

总之,在整个授课的过程中,结构要紧凑,有严密的计划性和组织性。护理教师能够巧妙地安排课程的结构,既有良好的开端,又有和谐流畅的过程和完善的结尾;讲述、演示、练习、板书等各个环节井然有序,环环相扣,并对不同的教学内容,过度自然;能够科学地分配时间,按时进行教学计划的各个步骤,不出现超时现象。因为超时讲授很难吸引学生的注意

力,还会影响其他课程的进行。因此,教师要合理安排讲授时间,使得本堂课的重要内容应在讲授结束前讲解,并给自己留少量时间获取学生的反馈。

2. 护理教学媒体的应用 在授课过程中,教师应恰当的选择和使用各种教具以及现代化护理教学媒体。使用教学媒体时,不仅要注意它在教学中的作用和使用方法,还要注意出示的时机,即我们常讲的现代教学媒体的最佳作用时机。在课堂教学活动中,能够较好的发挥现代教学媒体的优势,以帮助学生保持良好的学习心态,或帮助学生将不良的学习心理状态转化为良好的心理状态,以保证教学目标实现的时间和机会。

(四) 注意规律的运用

心理学研究表明:在课堂上,学生注意力的集中时间是有限的,一般能维持 20 分钟左右。过分地、强制性地要求学生长时间地集中注意,只能引起他们的思维疲劳和厌烦心理,所以,护理教师要运用各种方法保持学生的注意力。心理学研究还表明:虽然在学生学习的过程中,主要是有意注意在起作用,但无意注意在一定条件下,可以在轻松愉快的气氛下,在不增加学生负担的情况下,起到有意注意所不能起到的调动学生的学习积极性,加强学习效果的作用。因此,教师在教学过程中要抓住这一特点,灵活地运用有意注意与无意注意的相互转换原理,既使学生紧张的大脑得到调剂,又能获得较好的教学效果。

为了保持学生的注意力,护理教师可在整个授课过程中,每隔 10~15 分钟应用一些保持注意力的方法。在讲授中,运用视觉教材,尤其是色彩鲜艳的幻灯片、图片等;花几分钟时间让相邻的几个学生以小组的形式,讨论有关授课的内容;授课过程中,适当地运用板书,增加教学的直观性;用 2~3 分钟的时间,插入一些能说明论点的生活或工作实例以及故事;讲授的最后可以采用不完全填空的形式测试学生等方式,也可以增加学生对内容的注意力。

此外,护理教师还应注意语速也是引起学生的注意力下降的一个重要因素,因此教师应注意有意识地训练讲授速度,形成个人的语言风格,使学生保持注意力。

二、实践课

实践课是指通过练习、实习、实验等实践活动,使护理学生达到获取知识,巩固和完善旧知识、技能、技巧的方法。在护理课堂教学中,实践课主要集中在护理专业基础课部分,是以实际练习为教学方法,培养护理学生操作技能的实践教学。现主要介绍操作技能的实践教学。

(一) 教学条件的准备

实践课之前,教师要全方位做好教学条件的准备。首先,教师根据教学目标分类法来描述每次实践课的教学目标,对操作技能活动内容、要求和程序做周密的选择和精心设计,确定活动的方向,避免盲目性,提高学生实践的自觉性和积极性。对复杂的动作进行分解,并很清楚地展示出来,使学生清楚地看到每一个动作的细节。用物准备齐全,放置于恰当的地方。环境应宽敞,保证学生的视野从不同的角度都能观察到老师的示范。温度要适宜,空气应流通,光线要充足柔和。有研究表明,教师操作示范的准确性是影响教学效果的决定性因素,所以,教师应准备自己对操作的熟练度,达到娴熟而准确的程度。

(二) 教学组织

对技能教学来说,一般分为教师示范、学生练习和反馈三部分。

1. 教师示范 教师示范方式有两种,即总体示范和分解示范。示范时,可采取先总体

示范,再分解示范各个步骤的方法。总体示范宜用常规速度,可以使学生了解操作活动的全貌,给学生留下整体印象。分解示范时速度应减慢,要突出重点,有助于学生有效观察。在示范过程中,注意观察学生的非语言行为,以获得示范效果的反馈。

教师的讲解在技能形成过程中起着重要的作用。示范时,讲解与示范相结合,有利于准确的、稳定的定向映像的形成。如何结合要视具体操作而定。如果强调操作的结构及其活动方式,则以示范为主,讲解为辅,讲解时要提示观察的要点。如果强调学习的操作法则和原理,则以讲解为主,示范为辅,以示范印证讲解。讲解和示范结合的目的是要保证所提供、传递信息的准确性。为此,教师示范时,也可以借助于录像、VCD、计算机模拟等现代化技术手段,使信息呈现的更准确、更方便、更易于接受。

另外,教师可以设置情境进行技能教学,因为采用情境练习,给学生在实地练习的机会,使学生学习易于生效。

护理教师在示范时应注意以下几个问题:

(1)示范时,每一动作务求正确,不必求快。较慢地示范,不但容易达到正确的程度,而且使学生能够看清每一动作。

(2)为了使学生了解示范动作的要点和意义,教师要一边示范一边讲解。

(3)通常情况下,教师和学生的位置有三种方式:①相向示范:即教师和学生面对面示范;②围观示范:即教师居中间,学生围于教师的周围;③顺向示范:即学生位于教师的背后观看示范。无论何种方式,各有优点和缺点,并且影响教师示教的效果。所以,示范时,教师要考虑与学生相关的位置。

(4)示范后,给学生几分钟提出问题的时间。对于原理或法则的问题,教师要给予解答;对于示范时没有看清的地方,教师要重新示范。

2. 学生练习 练习是形成各种操作技能不可或缺的关键环节,也是影响动作技能学习的重要因素。任何新的比较复杂的动作技能学习都要经过一定量的练习,并且不同的练习频率和练习形式,对动作技能的学习也会产生不同的影响。

(1)练习频率:对于护理技能教学,学生的反复练习是必要的,其目的是求得熟练。过度练习对操作技能水平的保持也十分关键,但过分的过度练习会适得其反,可导致学生产生疲劳感,失去学习兴趣,是错误动作定型化。具体练习次数应根据达到某一操作水平所需的基本练习次数而定。学生在练习之初,应按照示范的要领,一步一步地去模仿体验,先求操作正确,不必求快,及时发现和纠正错误动作,在达到一定熟练程度后,再提出速度方面的要求,即先求正确,后求速率。

(2)练习方式:练习的方式有多种,根据练习时间分配的不同,分为分散练习(distributed practice)和集中练习(massed practice);根据练习内容完整性的不同,分为整体练习(whole practice)和部分练习(part practice);根据练习的途径不同,可分为身体练习和心理练习。对于一个连续性操作任务而言,分散练习的效果优于集中练习;当操作任务不太复杂,而且各动作成分的内在联系密切时,使用整体练习可以产生较好的学习效果。

(3)利用心理练习:身体实际进行活动的练习形式,称为身体练习,是操作程序的真正重复。在练习期间通过想象、回顾、思考,即仅在头脑内反复思考动作技能进行过程的练习形式,称为心理练习。心理练习是不受时间、地点、器械等限制,而且身体几乎不产生疲劳的一种练习。因此,在不可能进行身体练习的情况下,可以利用心理练习。心理练习不能代替身

体练习,但有证据表明,在身体练习的同时应用心里练习有助于操作技能的学习和掌握。

另外,学生的年龄、技能的复杂程度和性质、特定的教学目标、学生个人的学习习惯和学习操作技能的动机、练习的环境等也会影响学生对练习频率和练习形式的接受能力,因此应针对不同的情况进行适当安排学生的练习。

在学生练习的过程中,教师应对学生进行随时的指导。这种指导要求教师做到:

(1)教师要来回巡视,了解学生练习的情况,及时进行指导。

(2)对学生练习中出现的困难和问题,要耐心地启发诱导,给学生留下自学和独立思考的余地。

(3)教师要尽可能地调动学生的积极性,培养动脑、动手、动口的实际操作能力。

(4)教师要教育学生以严肃的态度对待操作步骤。

3. 反馈 反馈(feedback)在操作技能学习过程中的作用是非常重要的。反馈可分为内反馈(intrinsic feedback)和外反馈(exterior feedback)两种。内反馈是学生自身感觉系统的感觉反馈,也就是学生通过自身的视觉、听觉、触觉和动觉等获得信息的反馈,尤其以动觉信息最重要。如在练习静脉穿刺时,学生感觉到针头有落空感而知道针头进入血管。外反馈是学生自身以外的人和事给予结果知识的反馈,即有教师、示范者、录像、计算机等外部信息源对学生的操作过程以及操作结果的反馈。如心肺复苏在人体模型上进行心脏按压训练时,当按压部位不正确时,模型人就会发出声音提示学生。准确的反馈可以引导学生纠正错误动作,强化正确动作,同时,又能通过良好的实践效果增强学习的兴趣和信心。为使反馈达到最佳的效果,护理教师需要考虑下列因素:

(1)反馈的内容:反馈何种内容的信息,主要考虑该信息能否使学生的注意指向应改进的某一动作方面。有效的信息可以使学生在下一次操作中将注意力集中在要改善的动作方面。

(2)反馈的详细程度:即反馈的抽象或具体程度。有学者认为,只有当学生进行充分的练习之后,较详细的具体的反馈信息才有助于学习;对于某些操作技能,极其精确的反馈信息有时并非是有用的;反馈精确性的效用与学生能否理解和应用信息有关,太精确的信息和不够精确的信息同样不易被学生所应用。

(3)反馈的频率:是指在一定时间内给予反馈的次数。通常情况下,不是每次练习都必须给学生反馈,因为每次都给予反馈,不仅增加了学生的记忆负担,而且容易导致学生过分依赖外界的反馈,不利于动觉体验的形成,也不利培养学生自我监督、自我检查和自我评定的良好习惯。一般而言,在几次练习之后,教师给予总结性的、简要的反馈是非常有效的。

(4)反馈的方式:在学习初始阶段,外反馈较内反馈的作用较为突出,因为学生尚未建立准确的动觉感受,不能从运动分析器获取必要的反馈信息。在学习中期和后期,应强调内反馈的信息,以提高自我调节和控制的能力。

在操作练习时,护理教师要重视练习结果的检查、总结和分析,让学生知道每次实践活动的效果,及时获得反馈信息。这样既有利于学生及时纠正错误,形成正确的技能技巧,也有利于培养自我监督、自我调节和自我控制的能力。

第三节 课外辅导

课外辅导是在课堂教学以外的时间对学生进行的学习指导。它是课堂教学的一种补充

形式,可以弥补课堂教学的不足。但课外辅导不是上课的继续和简单重复,而是使护理教学适应学生个体差异,贯彻因材施教,提高教学质量的一个重要措施。课堂教学与课外辅导相结合,确保教学环节的落实。

一、课外辅导的形式

课外辅导一般可采取个别辅导和集体辅导两种形式,而在实际护理教学工作中,较常见的是针对少数学生或个别学生的特殊情况进行专门的个别辅导。

(一) 个别辅导

个别辅导是适应个别学生的能力、兴趣、学习进度和认知方面的特点等而采取的一种辅导形式。教师的作用主要在于不断向学生个体提供支持和指导,培养学生自学、独立钻研和自我教育的能力。在个别辅导中,要重视指导教师的素质,因为指导教师的自身素质对学生的塑造、成型具有重要影响。它可以调动每位学生学习的积极性,使差生不至于失去信心,优生不至于失去进一步学习的机会和条件,从而使因材施教得以实施。但个别辅导需要花费较多的时间、精力、财力和物力,若长期把个别辅导作为主要的辅导形式,不利于学生合作能力的培养,同时也不利于竞争意识的形成。

(二) 集体辅导

集体辅导是向学生群体进行辅导的形式。这种辅导形式有利于产生感染行为和努力竞争效应;提高指导教师的工作效率;有利于发挥集体优势,使学生相互帮助,取长补短。但难以适应学生的个体差异,学生学习的主体性和独立性受到限制,对学生能力的培养效果相对较差。

由此可见,个别辅导和集体辅导各有利弊。课外辅导是以个别辅导有效,还是以集体辅导有效,取决于学习任务的性质、集体的规模等。护理教师在运用时不能简单化和公式化,而应根据实际情况,使学生既有集体合作的学习经验,又有独立思考和解决问题的机会。

二、课外辅导的内容和方法

课外辅导的内容有以下几方面:①给学生解答疑难问题,指导学生课外作业;②给缺课或基础差的学生补课;③给优秀生和有专长的学生进行个别指导;④为有学习兴趣的学生提供课外研究的帮助;⑤对护理学生进行学习目的和学习态度的教育;⑥指导学生掌握护理学科的学习方法;⑦指导课前预习、课外阅读和课外活动等。课外辅导方法有:教师定期下班辅导、网上答疑、设置开放式护理学辅导教学自动系统等。具体内容和方法是:

(一) 深入理论知识的学习

辅导答疑是课堂教学的补充和深化,是理论教学工作不可缺少的环节,也是因材施教的重要措施。辅导答疑对于学生消化、理解、巩固和深化所学知识和教师了解授课的效果都起着积极的作用。具体要求和方法是:

1. 辅导答疑教师 每门护理课程均应安排课外辅导教师。辅导教师可由课程所在教研室的助教、主讲教师担任。辅导教师担任辅导答疑,要在主讲教师指导下进行,并熟悉讲课内容或跟班听课,明确辅导要求和目的。同时在辅导时要注意收集学生学习中的问题,及时向主讲教师反映。

2. 辅导答疑时间 一般采用排定时间,到确定的地点进行答疑。原则上应按4学时安

排一次辅导答疑。时间、地点在开课开始告知学生并报教学院(系、部)教学办公室备案。

3. 辅导答疑的内容 辅导答疑的重点是培养学生自我获取知识的能力和习惯,着重帮助学生解决学习中的疑难问题和对课堂教学内容的补充,启发学生思考,指导学生掌握护理学科的学习方法,并注意发现和培养优秀人才。它的主要内容包括:指导学生课外作业、制定自学计划;指导学生阅读教材和参考书,查阅文献资料;指导学生掌握护理专业的学习规律和科学的学习方法,善于合理安排时间,提高学习效率等。

4. 辅导答疑的要求 辅导答疑前认真做好准备工作,对学生的学习情况进行了解和分析,确定辅导答疑对象和重点内容。在辅导答疑阶段教师要因材施教,方法灵活,形式多样;要采用恰当方式,创造设疑、质疑、释疑情境,对学生进行提示、引导和点拨,促使学生积极思维,学会分析、思考和解决问题的方法。

5. 建立护理辅导答疑网页 这是一个动态网页,此网页是为解决学生课外自学过程中或者在做作业时,遇到难题需要求助老师而设计的。鼓励教师利用校园网的答疑、专题讨论、提交作业、单元测验等辅助教学系统作为辅助答疑的手段。在护理学教学网站主页中设一个“护理学讨论区”,学生遇到的疑难问题可以随时进入该区向老师提出求助或查看老师的回复信息。对学生提出的普遍性疑难问题,也可进行集体辅导。教师在辅导答疑时既要热情帮助基础较差的学生,又要注意满足优秀学生的需要。通过这个模块,不仅可以解决学生学习中的问题,而且也可以帮助学生解决一些思想方面的问题,达到了教书育人的目的。

(二) 提高操作技能

护理学是一门实践性很强的应用性学科,不仅要求学生掌握扎实的理论知识,而且必须熟练掌握各种操作技能,以适应护理专业的发展。操作技能是经过大量练习之后习得的,并有研究证明,通过过渡练习才能得以巩固,而在课堂教学中,由于受时间、空间、物力等多种因素的影响,学生往往得不到足够时间的练习。所以在课余时间,对实验室实行开放,准备不同的操作用物,配备指导教师,学生可以反复练习在实践课中未能熟练掌握的操作技能,以弥补课堂教学的不足。

(三) 组织和指导课外活动

课外活动与课堂教学的目的是一致的,但课外活动是在教师的组织指导下,由学生自愿参加。学生可以根据自己的兴趣、爱好和特长,自由参加各种课外活动,并且不受教学计划和教学大纲的限制,与课堂教学相比有较大的伸缩性,在内容上更加广泛和丰富多彩,在形式和方法上更加多种多样。

1. 课外活动的内容 课外活动的内容包括社会政治活动,文化科技活动,各种艺术活动等。其中,课外文化活动、科技活动是课外活动的重要内容,它与课堂教学有着密切的联系,是课堂教学的必要补充。它能加深学生课堂上所学的知识,拓宽他们科学文化知识,满足和发展他们在各种知识领域的兴趣,培养其自学能力和解决问题的能力,并将所学知识运用于实际的能力。

2. 护理教学中的课外活动 根据护理学科的特点,为促进护理课堂教学,培养护理学生理论联系实际的能力,可从以下几个方面进行组织。

(1)组织义务护理服务小组:护理专业是为人的健康而服务的专业,护理学生将来要用自己所学的护理理论知识和操作技能为护理对象提供服务。为了培养学生全心全意为护理对象服务的专业思想,理论联系实际的能力,教师可以根据实际情况组织义务服务小组,利

用休息时间到社区、家庭、老人院等场所为需要帮助的人提供护理服务。例如为老年人测量血压,做心理护理,为社区人员进行健康指导和健康咨询服务等。

(2)组织学生参观:根据教学目的和要求,可以组织学生在某一新课之前、讲授过程中和讲授后到医院、社区、家庭、老人院等场所进行参观。例如,在讲授《护理学基础》环境一章之前,可以组织学生到实习医院参观医院的环境,病房床位的设置,使学生对医院的环境有一个具体的感性认识;在讲吸痰时,将学生带到病房,观看为气管切开患者吸痰的护理过程,加深学生对操作的印象,使其形成完整的认知;学习护理程序之后,带学生到病房收集资料,发现护理问题,制定和书写护理计划,并对临床护士的护理计划执行效果进行评价。

组织学生参观时应注意:①参观前做好准备工作,制定参观计划,明确参观目的,向学生提出通过参观要解决的问题、注意事项等,保证参观活动顺利进行;②参观时,教师要指导学生观察和研究的主要内容,收集有关资料,使学生将注意力集中到观察的活动上,必要时并做好参观记录;③参观结束,教师要检查计划执行情况,与学生进行总结性的谈话,把学生参观时获得的知识进行总结和归纳,是感性知识上升为理性知识,并写出参观报告。

(3)组织学术讲座和兴趣小组:根据实际情况,教师可以组织一些有利于扩展学生知识面、培养学生爱好的各种学术讲座活动和兴趣小组,满足学生不同的兴趣和爱好,发展他们的各种才能。例如,组织开展护患关系与人际沟通、国内外护理发展现状、护理专业发展趋势等讲座。兴趣小组多种多样,包括美术兴趣小组、音乐小组、绘画小组、摄影小组等。兴趣小组在于培养学生的兴趣、爱好,并增加学生的课外知识,提高一定的技能,丰富学生的课余文化生活,同时兴趣小组有利于培养学生的创新能力,提高学生的综合素质。

(4)组织护理科研小组、指导科研活动:教师把对护理科研感兴趣的学生组成几个科研小组,在实践教学中进行护理科研指导,特别是在学生进行毕业生产实习过程中,发现科研素材,并在教师的指导下进行一些可行的、切合实际的科研活动,以培养学生的科研能力。各种参观、调查和实习都是进行科研指导的有效形式,教师要鼓励学生参加各种学术报告会、讲座和讨论会;鼓励学生积极参与教师的科研课题。这些活动由于范围不限于所学专业课程,有时建立在学生的兴趣、爱好之上,所以更容易被学生所接受,效果也更明显。

另外,教师可以结合学生的学年论文或毕业论文进行科研指导。教师在进行指导选题时应力求根据学生的专长、能力和兴趣,不要太难或太易,既要符合专业培养目标又要使学生能全面运用所学专业知识和技能。教师指导学生完成选题之后,要指导学生查阅参考文献,制定写作计划或设计计划,审定论文大纲,检查进展情况,并对存在的问题及时给予指导和帮助。

三、课外辅导的要求

课外辅导的基本要求有以下几个方面:①因材施教,护理教师必须深入了解学生,全面根据学生的不同类型和特点,有针对性地确定课外辅导内容和措施。②教师应有侧重地启发、培养学生的独立钻研精神和自学能力。③课外辅导必须以课堂教学为基础,离开课堂教学,课外辅导就成了无本之木,所以,课外辅导与课堂教学有机的结合,真正发挥课外辅导促进课堂教学,提高教学质量。④辅导只是对课堂教学的补充,不能将主要精力放在辅导上。⑤发挥集体优势,组织学生开展互帮互学活动。

开展课外辅导,可以有效地解决课堂教学中存在的时空限制、容量不足以及班级授课制

带来的种种局限。教师利用辅导,可以将课堂教学中无法扩充的知识、无法展开的话题及学生的个体欠缺、个性需求,安排在课外进行有的放矢的辅导,是贯彻因材施教原则的最佳措施。课外辅导不仅有利于学生学习质量和教师教学水平的提高,而且给师生相互了解、情感交流提供了一个良好的机会,因此辅导内容不仅仅局限在书本、学科领域内,还广泛涉及世界观、人生观、理想等方面的内容。

(张金华)

思考题

1. 在护理教学中,如何保证课堂提问的有效性?
2. 思考如何才能上好一堂课。
3. 你认为护理教学艺术有哪些?
4. 讨论你如何上好实践课。
5. 选择自己熟悉的护理教学内容,试书写一份教案。

本章小结

本章主要介绍了护理教学的基本概念、原则、方法和评价。首先阐述了护理教学的概念和重要性,指出护理教学是培养护理人才的关键环节。接着详细讲解了护理教学的基本原则,包括因材施教、循序渐进、理论与实践相结合等。然后重点介绍了护理教学的主要方法,如讲授法、讨论法、演示法、角色扮演法等,并分析了各种方法的优缺点和适用场景。最后,本章还探讨了护理教学的评价方法和标准,强调评价应注重学生的知识掌握、技能培养和态度养成。通过本章的学习,读者应能全面理解护理教学的内涵,掌握基本的教学方法和评价标准,为今后的教学实践打下坚实基础。