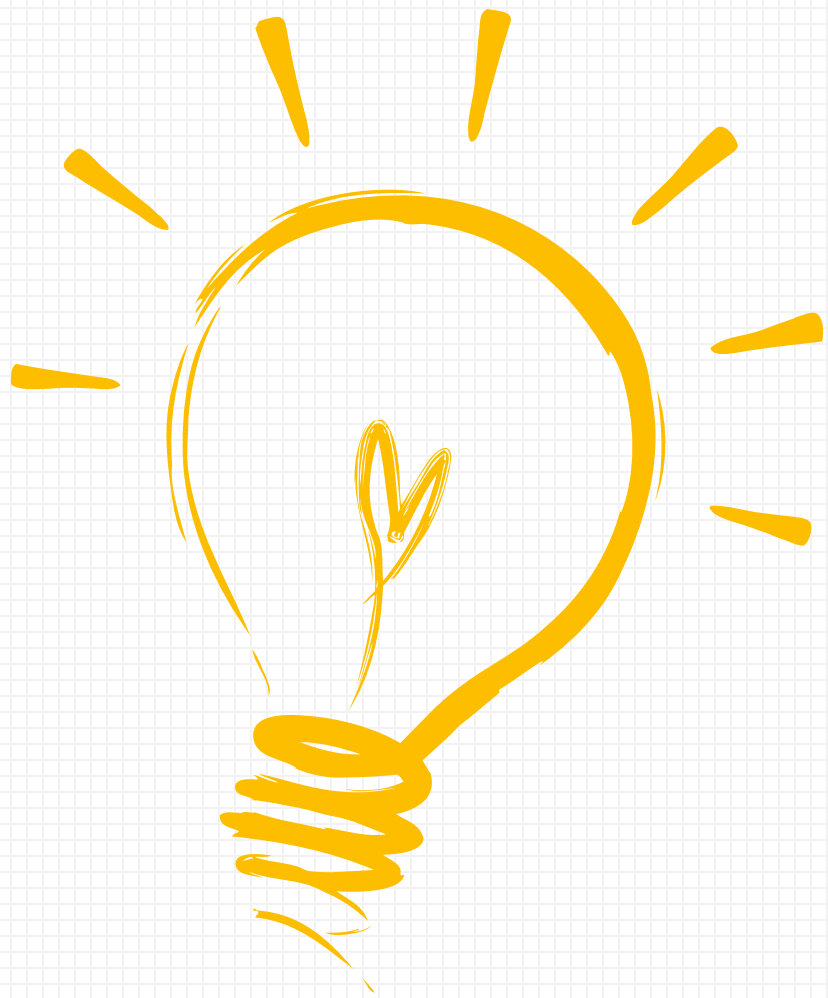




# CONTENTS



- 01 什么是微课**
- 02 微课设计与制作**
- 03 微课制作技巧**
- 04 微课制作范例**
- 05 交流讨论**

di

第

yi

一

bu

部

fen

分

什么是微课？

# 1.1 什么是微课



微课（Microlecture），是指运用**信息技术**按照认知规律，呈现**碎片化**学习内容、过程及扩展素材的结构化**数字资源**。【百度百科】

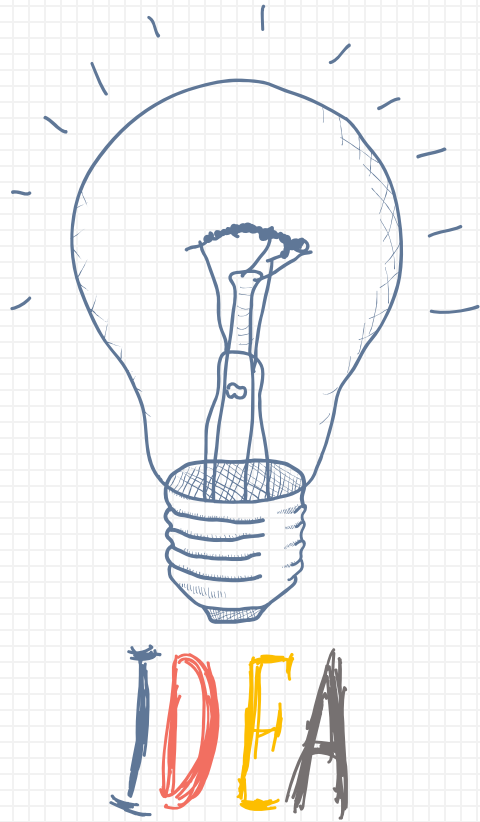


# 1.1 什么是微课

微课，是指以微型教学视频为主要载体，教师针对某个学科知识点或教学环节而设计开发的一种情景化、支持多种学习方式的在线视频课程。



## 1.2 微课的特点



**短：教学时间较短**



**小：内容小，容量少**



**精：知识内容精炼  
教学设计精细**



**悍：学习方式多样  
学习效果显著**

## 1.3 微课的类型

课堂实录式

实地拍摄式

演讲式

PPT录屏式

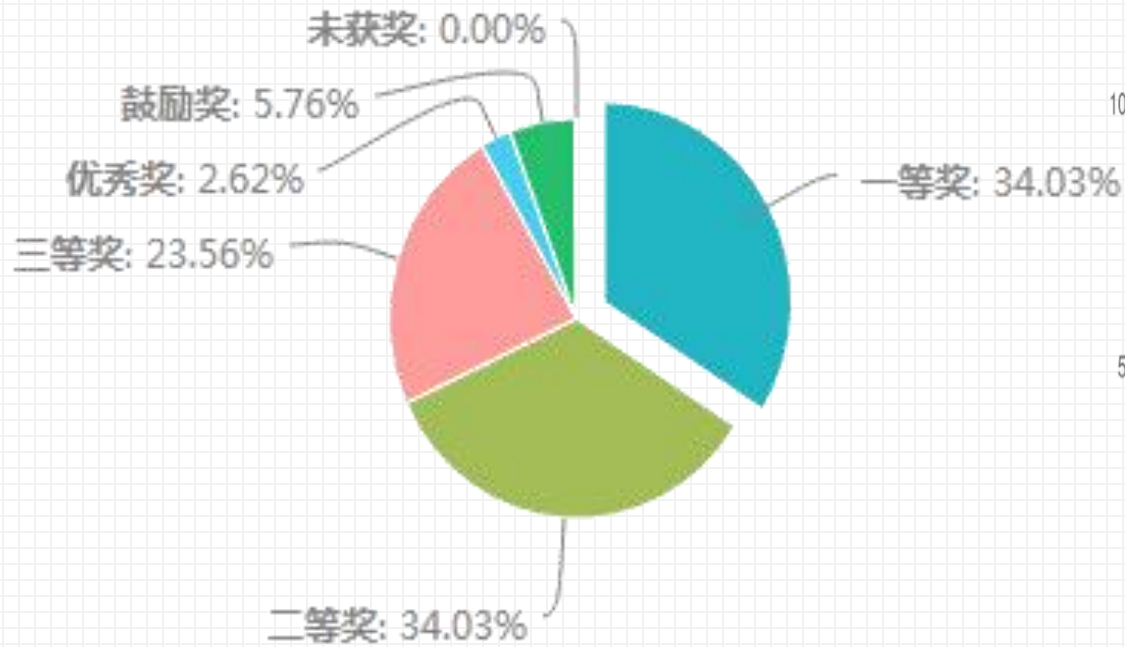
画中画式

虚拟抠像式

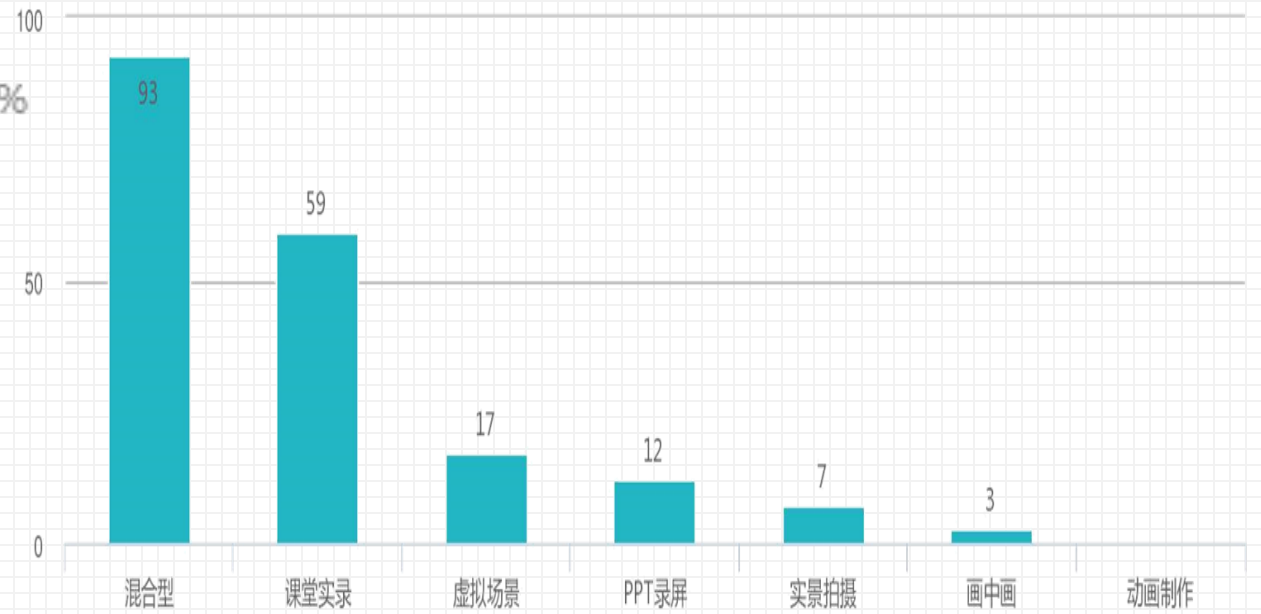
访谈式



# 1.4 全国高校微课大赛



微课视频类型  
答题人数 191





di

第

er

二

bu

部

fen

分

微课设计与制作

# 微课设计流程

选定知识点

收集整理素材

定稿及发布

设计教学过程

选定制作方式

确定展示模式



## 2.1 选定知识点

---

1

**经典**

选择具有典型的、具代表性的知识点

2

**新颖**

能够使用多种媒体呈现；进行情景设置及问题吸引的内容

3

**易懂**

选择能够通过情景化、可视化、趣味化设计，让非专业学习者能够理解的内容



---

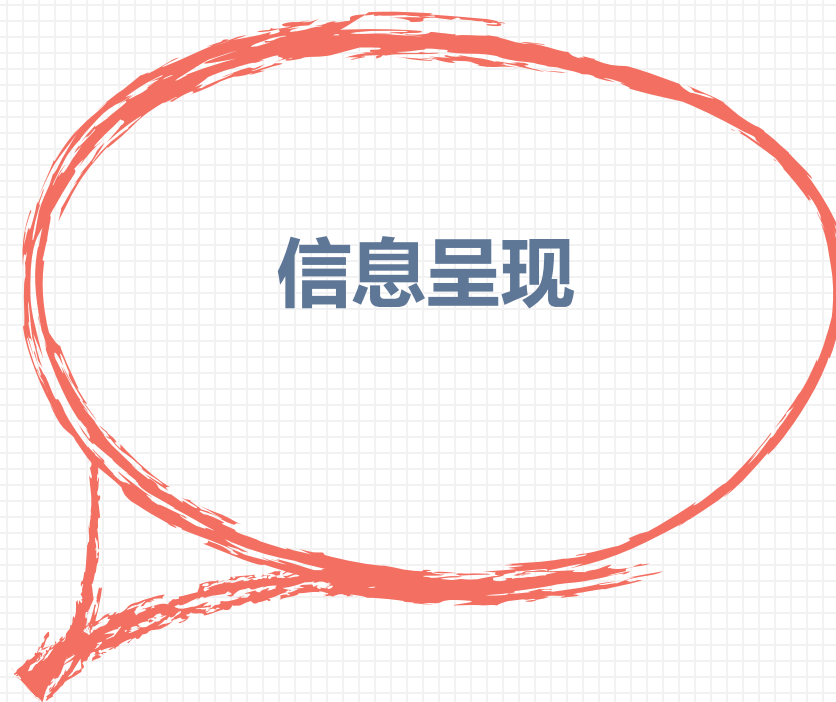
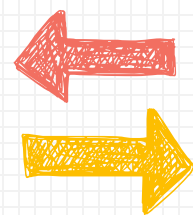
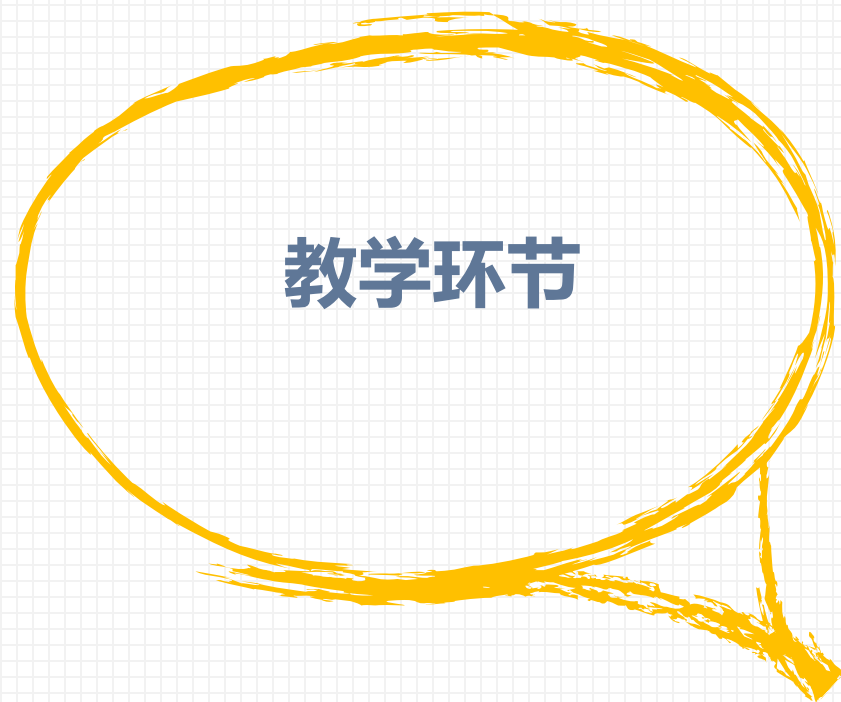
**参赛作品选题的三个通用原则**

## 2.2 收集整理素材

- 教学资料搜集（文档、图片、动画、视频）
- PPT制作技术（Office 2013）
- PPT模板（推荐变色龙<http://www.ppt20.com/>）
- 简单的图片编辑技术（画图、美图秀秀、Adobe Photoshop CS6）

## 2.3 设计教学过程

---

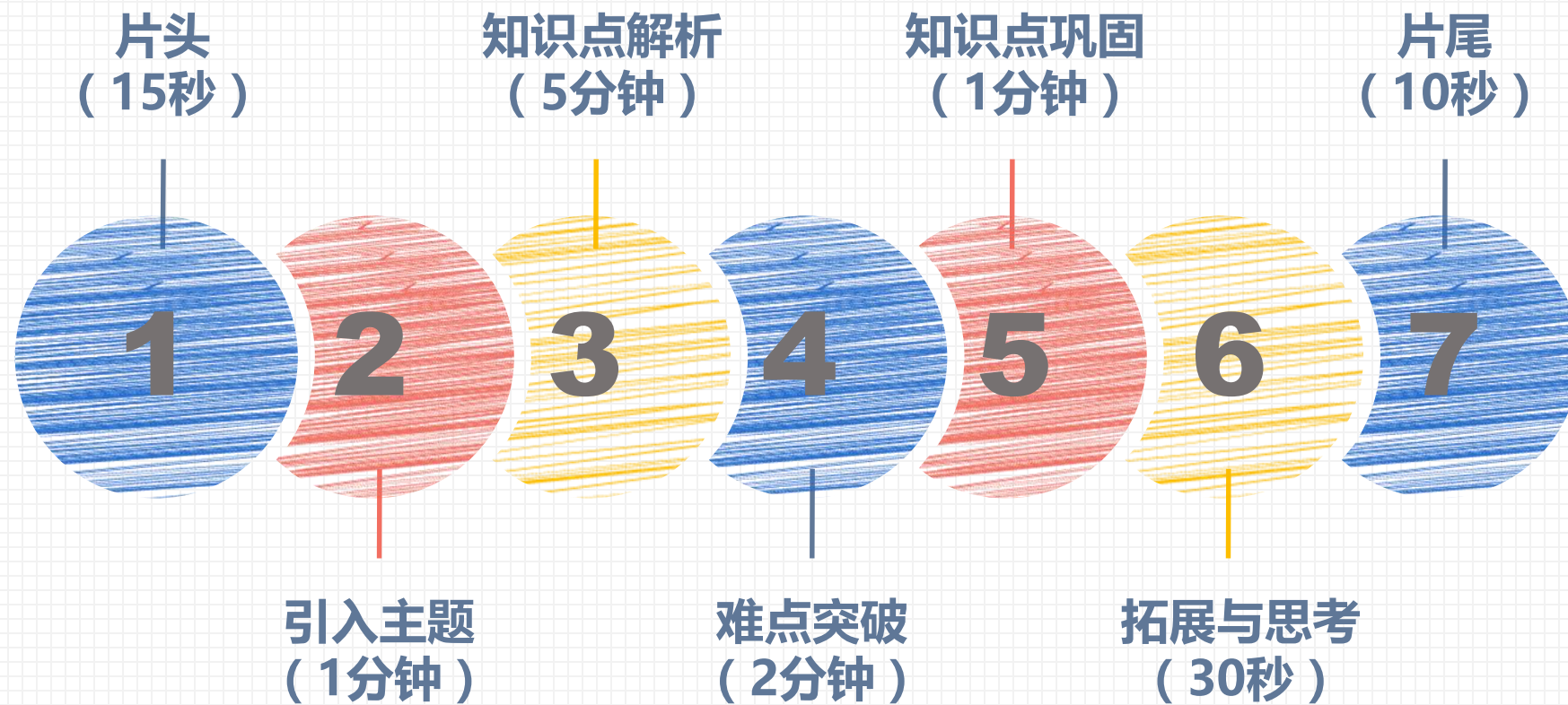


**要按照微课比赛标准进行设计。进行脚本设计，完整的脚本写作，要包含片头片尾信息，各环节教学呈现方式设计完整。**

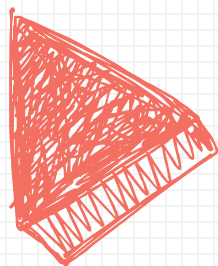
## 教 学 设 计 方 案

作品标题		所属课程	
相关知识点		课程编码	
授课对象		授课时长	
使用教材			
建议包含教学背景、教学目标、教学内容及重点难点分析、教学切入点、教学方法和过程（含时间分配）、教学总结等内容，注意文字简洁，思路清晰，字数不宜过多。			

### 《微课：广州管圆线虫生活史》 分镜头脚本

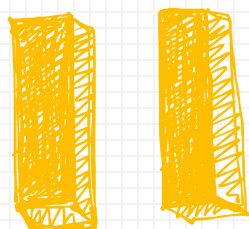


## 2.4 确定展示形式



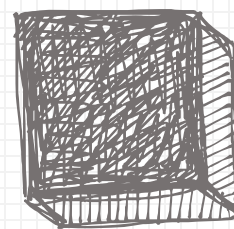
### 知识点呈现

- 开门见山式
- 情景式
- 探究式
- 抛锚式



### 微课展示形式

- 课堂实录式
- 实景拍摄式
- 虚拟抠像式
- PPT录屏式
- 画中画式
- 2D与3D动画式

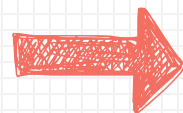
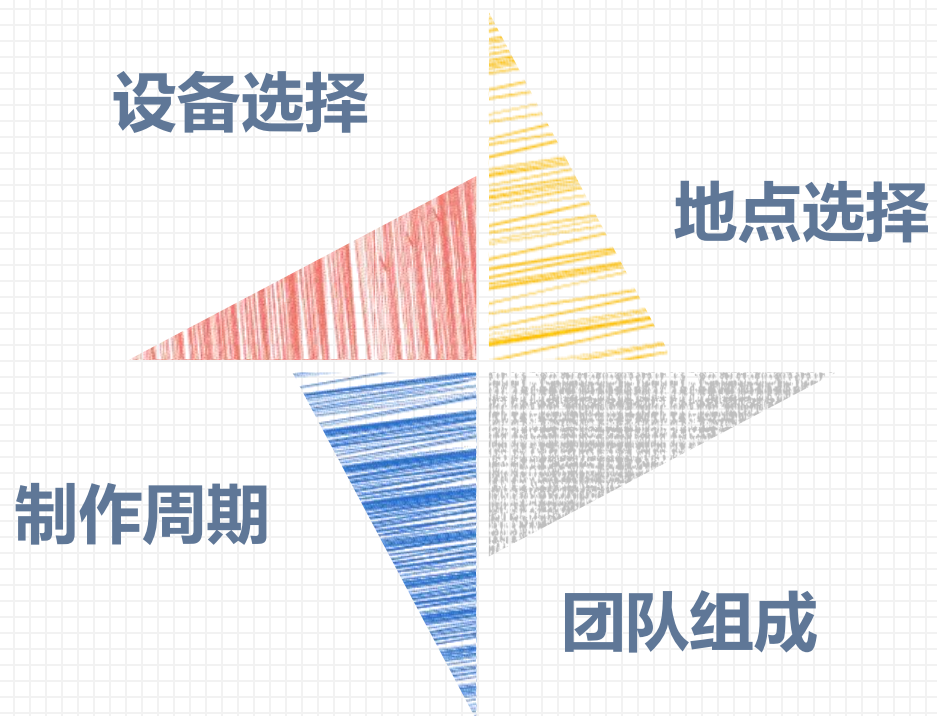


### 总体效果

结合教师自身优势选择最优路线




## 2.5 选定制作方式



立足现有条件，  
寻求各方支援，  
先易后难，提高  
效率。

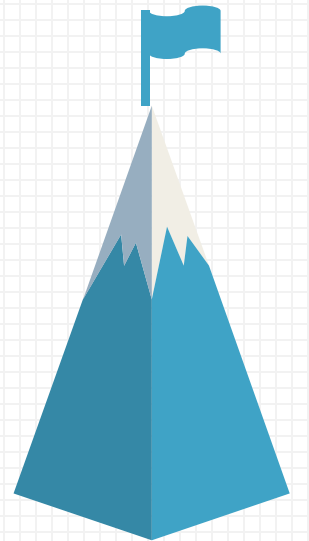
# 完成微课必备工具

  简单的视频软件编辑技术（会声会影、 Camtasia ）

  简单的录屏软件操作技术（ Camtasia Studio ）

  电子白板软件（ SmoothDraw ）

  音频编辑软件(cooledit)



## 2.6 定稿与发布

### 修改定稿

组织学生、同行及技术人员进行审稿，根据修改意见完成作品修正。



### 上传发布

注册用户，上传微课作品及相关附件

di

第

san

三

bu

部

fen

分

# 微课制作技巧

## 3.1 技术制作与教学设计

参照影视作品创作规律，即利用画面、声音、色彩、运动等视听觉元素表达创作者的意图和内容。

**声音及音乐的控制**



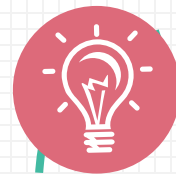
**画面切换频率**



**标识、图表的运用**



**景别与角度的运用**



## 3.2 基本技术指标



画面大小设置



构图技巧,注意留白



课件设计及风格



字体字号的选择



内容与排版

# 内容与排版，符合出版物规范

## 内容

讲课提纲、重点，不是讲稿

南方医科大学 Southern Medical University

全国医科院校研究生院联盟SPOC课程

### 并发症与预防


- **术前准备的并发症**是利多卡因及副交感神经阻断药引起的副作用。利多卡因过敏严重时可发生声带水肿引起气道闭塞，最重要的预防措施是仔细询问既往史，如怀疑可能会出现过敏，在口唇内侧喷一下利多卡因观察反应。如发生了过敏反应，根据反应的程度处置，严重时立即确保气道通畅。
- 副交感神经阻断药的禁忌证是前列腺增生症、青光眼、缺血性心脏病等，特别是有心肌梗死等严重心脏疾病。有心脏疾病的患者不使用硫酸阿托品。血糖控制不好时禁忌使用胰高血糖素，特别是嗜铬细胞瘤是绝对禁忌。

## 排版

注意对齐，行间距；段落间距

### 埃博拉病毒传播

- **接触传播**是本病最主要的传播途径。患者皮肤、粘膜、体液（血液、唾液、呕吐物、尿、便等）
- 人感染后产生高滴度病毒血症，病人血、尿、体液、呕吐物、排泄物及分泌物中均带病毒，各脏器均能查出病毒
- 家庭内感染：护理、葬礼
- 院内感染：治疗、护理、不安全注射



The images show: 1. A person in a white protective suit handling a body in a coffin. 2. A surgical table with a patient's body and medical equipment. 3. A surgical tray with instruments and a date stamp '24.04.2005'.

# 常见的一些错误

繁体字  
网络语言

像—象；  
其他—其它；  
做—作；  
启示—启事



单位及数字使用



文字的错漏



序号不统一

- 世纪、年代、年、月、日、时刻应当使用阿拉伯数字。
- 表示科学剂量和具有统计意义的数值用阿拉伯数字表示。
- 表示数值范围时，使用波纹连接号~，同时不能省略前一数值的单位。



## 3.3 PPT美化技巧

### 动静结合

- 充分利用PPT的自定义动画效果，可以给人动态感、空间感的美。
- 充分利用PPT的画笔功能效果，对重点地教学信息进行圈划。

1

2

### 颜色搭配

- 一般来讲，除了黑色和白色外，最多搭配3种颜色。

3

4

### 图文并茂

- 图文结合更具亲和力，忌用与教学信息无关的图片。
- 充分运用视频、动画、声音等教学资源。

<b>Text</b>	黑底黄字	<b>Text</b>	黑底白字
<b>Text</b>	黄底黑字	<b>Text</b>	紫底黄字
<b>Text</b>	紫底白字	<b>Text</b>	蓝底白字
<b>Text</b>	绿底白字	<b>Text</b>	白底黑字
<b>Text</b>	黄底绿字	<b>Text</b>	黄底蓝字

## 3.4 教仪教态

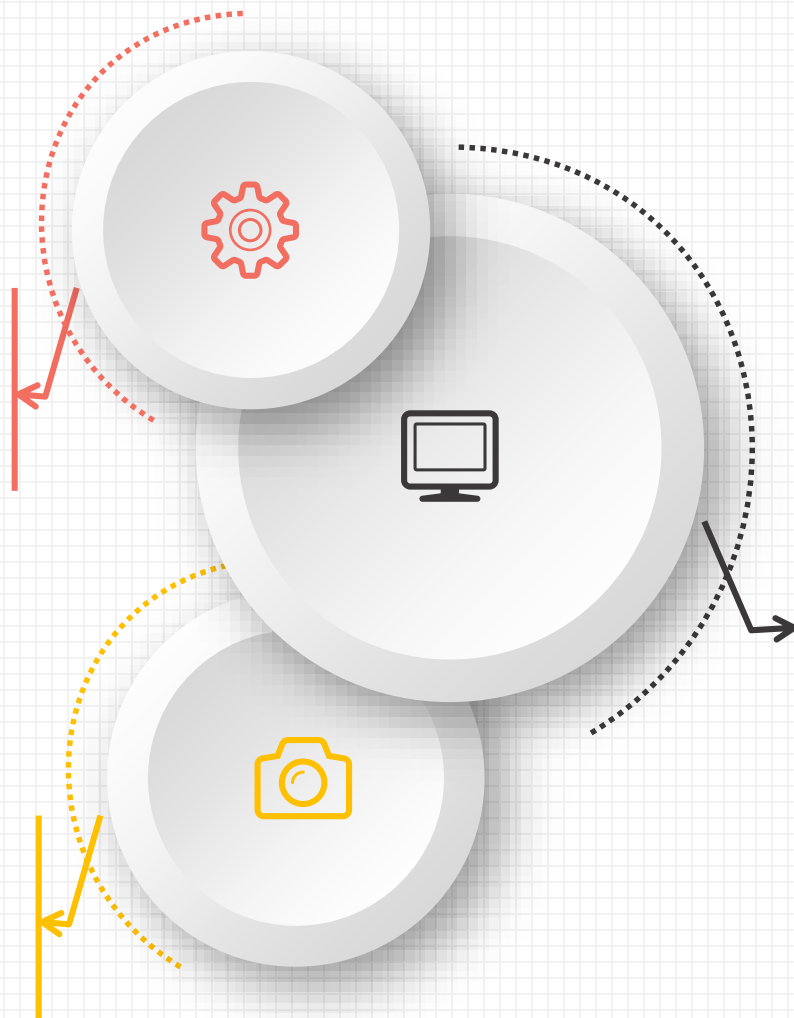
### 着装要求

- 选择正装；
- 不要穿着细格纹或细条纹的衣服或服饰。



### 语音语速

脱稿讲课，语言流畅，灵活生动，吸引学生。

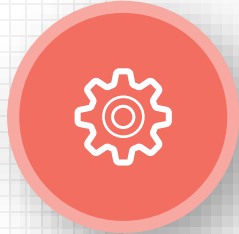


### 教态要求

教态要端庄，肢体动作自然，具有个人魅力和风采。

## 3.5 注意事项

### 情景定位要明确



营造一对一的教学而不是一对多的教学情景。

### 控制好时间



作品时间；  
教学环节时间；  
镜头切换时间

### 从控制到吸引



通过提出问题；抛出悬念等方式吸引学生注意，促进学习者的思考。

### 细节把控



注意作品制作的操作技术细节：片头、片尾；画面信息；鼠标运动；录音环境等等

THANKS

谢谢聆听

